

**Zuzana Ferjenčíková**  
**Catalogue des œuvres**

Sans numéro d'opus :

*Lobgesang*, pour violon et piano

*Credo*, pour orgue

*D'après une partita de Bach*, pour violoncelle

*Jesu meine Freude, Choralfantasie*, pour orgue, op. 1 (dédié à Juraj Beneš, v. 2000)

*Ad Mattai, Psaume 6*, pour flûte et orgue, op. 2 (2005)

création : Lockenhaus, 2006, par Peter Planyavsky, avec Andreas Planyavsky

*Consolation VII*, pour piano, op. 3 (dédié à Yves Mausen, 2006)

*Oratio*, pour deux orgues, op. 4 (dédié au P. Nikolaus Poch OSB, 2006)

création : Vienne, 17 octobre 2006, avec Monika Melcová

*Diotima*, pour orgue, op. 5 (sur des textes de Hölderlin, dédié à Jean Guillou, 2006)

création : Luxembourg, 8 octobre 2006

*Ecce panis*, pour deux orgues, op. 6 (dédié au P. Laurentius Eschlböck OSB, pour son ordination sacerdotale, 2007)

création : Vienne, 2007, avec Ernst Wally

*Miserere, Psaume 51*, pour orgue et récitant, op. 7 (2007)

création : Vienne, 2007, par Kinga Földényi, avec Manuel Schuen

*Sub tuum praesidium*, pour orgue, op. 8 (dédié à Marianna Gazdíková, 2008)

création : Bratislava, 2008, par Marianna Gazdíková

*Über uns, o Herr, erhebe Dein leuchtendes Antlitz, Psaume 4*, pour orgue, op. 9 (dédié au P. Johannes Jung OSB, 2008)

création : Andechs, 2008

*Canticum Moisis*, pour orgue, op. 10 (2009)

création : Haarlem, 2009

*Adoro te et Salve Regina*, pour deux orgues, op. 11 (à l'occasion de l'ordination abbatiale du P. Johannes Jung, 2009)

création : Vienne, 2009, avec P. Ralph Greis OSB

*Mystère de l'amour, Poème symphonique pour orgue sur le mystère de la Sainte Trinité*, op. 12 (commande du Prof. Philipp Harnoncourt, dédié à Philipp Harnoncourt, pour son 80. anniversaire, 2011)

création : Graz, Fête de la Sainte-Trinité, 19 juin 2011

- Visionen des Johannes*, pour solistes, chœur, chœur grégorien d'hommes et chœur grégorien de femmes, récitant et orgue, op. 13 (commande du Förderverein Musica Sacra Ratingen et de M. Hans-Josef Lurweg, 2012)  
création : Ratingen, Fête du Christ Roi, 25 novembre 2012, avec Solistenensemble Den Haag, Frauenschola « Cantica », Schola juvenalis, Junge Kantorei, sous la direction d'Ansgar Wallenhorst
- Gebet für den Heiligen Vater*, pour orgue, op. 14 (dédié au Pape Benoît XVI, 2013)  
création : Vienne, 28 février 2013
- Ave Maria*, pour soprano et orgue, op. 15 (dédié au P. Martin Rotheneder OSB, 2013)  
création : Melk, 4 août 2013, avec Simona Eisinger
- In Deo speravi: non timebo, Psaume 56*, pour orgue et violoncelle, op. 16 (2014)  
création : Vienne, 16 décembre 2014, avec Michael Croitoru-Weissman
- Memento*, pour piano, op. 17 (d'après une sculpture de Jean Kiras, dédié à Yves Mause, 2015)
- Signum magnum, Fantaisie sur l'introït de l'Assomption pour orgue seul*, op. 18 (commande de la Orgelwoche, Heidenreichstein, dédié à Eva Bublová, 2015)  
création : Heidenreichstein, 18 août 2015, par Eva Bublová
- Suite pour Platero, Douze pièces pour piano, d'après l'œuvre de Juan Ramón Jiménez Platero et moi – Elégie andalouse*, op. 19 (commande de Katherine Nikitine)  
création : Carouge, 18 juin 2016, par des élèves du Conservatoire de Genève, de la classe de K. Nikitine et des classes de M. Veber et de J.-Ch. Crapiz
- Méditations mariales pour orgue*, op. 20 (I. *Virgo Mater*, dédié au P. Michel Bertès, 2016)  
création : Montpellier, 15 août 2016 (I.)
- Ave Maria*, pour chœur de femmes et grand orgue, op. 21 (commande du Förderverein Sankt Martin Bamberg, dédié à l'église Saint-Martin de Bamberg, 2017)  
création : Bamberg, 20 mai 2017, par Eva Bublová et Frauenschola St. Martin, avec la participation d'élèves du Oberstufenchor des E.T.A.-Hoffmann-Gymnasiums, sous la direction de Silvia Emmenlauer
- Berg-Symphonie*, pour grand orgue, op. 22 (dédié à Ben van Oosten, 2017)  
création : La Haye, 24 août 2017
- Valse éphémère*, pour orgue, op. 23 (dédié à Peter Planyavsky, 2017)
- La Chasse aux oiseaux d'après des motifs de Marc Chagall, Fantaisie pour grand orgue*, op. 24 (dédié à Ansgar Wallenhorst, 2017)  
création : Ratingen, 22 septembre 2017