

Transkriptionen

L. v. Beethoven

Grande Sonate pathétique, für Orgel

F. Liszt

Deuxième légende : Saint-François de Paule marchant sur les flots, für Orgel

Orpheus, für Klavier und Orgel

Angelus, für Klavier und Orgel

Tristis est anima mea, aus dem Oratorium *Christus*, für Orgel

S. Rachmaninow

2. Satz aus dem *Klavierkonzert Nr. 2*, für Klavier und Orgel